



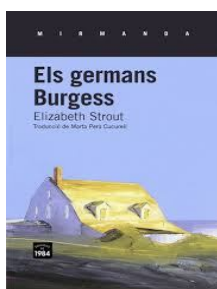
JO CONFESSO, Jaume Cabré

L'Adrià és el fill superdotat i sense amor d'una família de la burgesia barcelonina que s'ha d'obrir camí en la vida al marge i fins i tot en contra de la seva família. Els objectes antics amb que el seu pare trafica exerceixen una gran fascinació sobre la imaginació i la curiositat de l'Adrià, que veu com la seva vida s'implica no només en aquests objectes, sinó també en les terribles maquinacions del pare. És el cas, per exemple, d'un violí, d'història accidentada i fascinant.



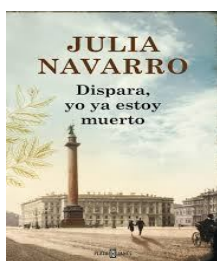
PETONS DE DIUMENGE, Sílvia Soler

La Valèria, una dona ja gran, amb fills i néts que, víctima d'un càncer irreversible, rememora la seva vida amb l'ajut d'un cronista misteriós. Els records que explica la protagonista es complementen amb els diaris escrits durant la major part de la seva vida, el punt de vista de fills i coneguts, i les cartes de la seva millor amiga. Aquesta diversitat de narratives i de perspectives, conformen un retrat intens i emocionant d'uns personatges de carn i ossos emmarcats en el context històric que els ha tocat viure.



ELS GERMANS BURGESS, Elizabeth Strout

En Jim, un advocat triomfador. En Bob, a qui l'empaita un perdurable sentiment de pèrdua i de fracàs. I la Susan, esquerpa i agra, l'única dels tres que encara viu a Shirley Falls. Aquests són els germans Burgess, que veuran com un fet escandalós tensa els fràgils vincles que els uneixen: en Zach, el fill adolescent de la Susan, és acusat d'haver fet rodolar un cap de porc cap a les portes d'una mesquita, i es desferma una tempesta judicial en una societat que es mou entre la condescendència i la por als nouvinguts.



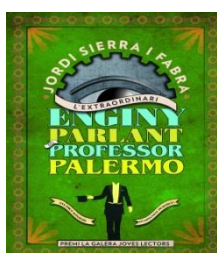
DISPARA, YO YA ESTOY MUERTO, Julia Navarro

Una novel·la extraordinària de personatges inoblidables les vides dels quals s'entrellacen amb moments clau de la Història, des del final del segle XIX fins als nostres dies, i que recrea el dia a dia de ciutats tan emblemàtiques com Sant Petersburg, París o Jerusalem. Una història d'històries que proporciona més d'una sorpresa i emocions.



L'ÒPERA DE VIGATA, Andrea Camilleri

El prefecte d'origen florentí de la vila siciliana de Caltanissetta perd tota la seva popularitat en triar l'òpera *El cerveser de Preston*, per inaugurar el nou teatre de la vila. El suggeriment és vist pels vilatans com una imposició d'autoritat que pretén fer-los apreciar la música contra la seva voluntat, i amb els seus diners. Les insinuacions es multipliquen, els rumors més malintencionats comencen a circular sense fre. Una història d'intrigues, assassinats i revoltes que ens transporta fins al complex univers sicilià de la segona meitat del segle XIX.



L'EXTRAORDINARI ENGINY PARLANT DEL PROFESSOR PALERMO, Jordi Sierra

Al principi del segle XX un nen orfe assisteix a un espectacle impressionant: un mag ventríloc fa parlar i moure's el seu nino metàl·lic. Però el nen sospita que amb la màgia no n'hi ha prou per explicar aquest extraordinari fenomen. I així, entrant en contacte amb el mag viurà la millor aventura que un nen pot imaginar: ser espectador privilegiat de la història de tot un segle. Però també haurà de pagar-ne un preu molt alt...