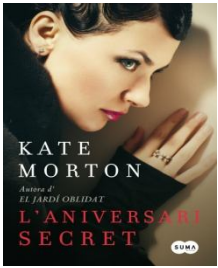


Biblionovetats OCTUBRE



L'ANIVERSARI SECRET, Kate Morton

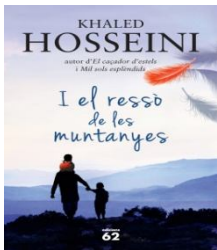
Un enigmàtic drama familiar en el qual s'exploren els secrets de joventut d'una mare, que ressorgeixen d'una manera impressionant quan la seva filla és testimoni d'un crim inesperat. Kate Morton, una narradora magistral de prosa immaculada, indaga amb destresa en les incògnites eternes de l'amor, la traïció i la reconciliació.

UNA FAMÍLIA EXEMPLAR, Genís Sinca



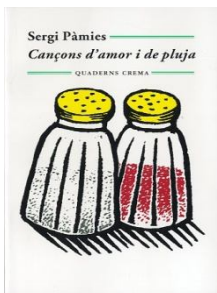
Una reflexió en clau irònica sobre la crisi d'identitat, que descriu el calvari d'un pare quan, enlluernat pel casament de la filla i els beneficis que la unió comportarà per a la seva nissaga, comença a descobrir que la verdadera naturalesa de la família política enfonsarà els seus plans de grandesa.

I EL RESSÒ DE LES MUNTANYES, Khaled Hosseini



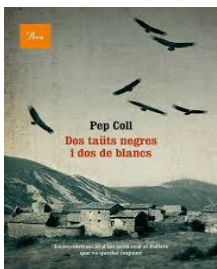
L'Abdullah i la Pari són germans i s'estimen amb bogeria. Orfes de mare, viuen en un poblet de l'Afganistan amb el pare. Un bon dia, però, els nois emprenen un viatge a peu fins a Kabul. No sospiten que aviat les seves vides prendran rumbos oposats –de vegades cal tallar un dit per salvar la mà– ni les conseqüències que això tindrà al llarg dels anys en la seva vida i en la de moltes altres persones. I el ressò de les muntanyes és una novel·la corprendora sobre l'amor fraternal i la família.

CANÇONS D'AMOR I DE PLUJA, Sergi Pàmies



Vint-i-sis contes que s'estructuren com un recital d'emocions i reflexions sobre la vulnerabilitat i els rituals més absurds de l'edat madura. Amb un estil precís i carregat d'intensitat, Sergi Pàmies reinterpreta els clixés del romanticisme arquetípic i les servituds de la hipocondria sentimental. La prosa i el to, depurats i continguts, busquen l'equilibri entre la causticitat, la vitalitat i la malenconia. Amb aquests instruments, Pàmies se submergeix en les aigües estancades de l'amor, la dependència de la memòria heretada, el dolor pels absents i el plaer d'escriure sense saber on és la frontera entre la invenció i l'autobiografia.

DOS TAÜTS NEGRES I DOS DE BLANCS, Pep Coll



La matança d'una família de masovers a Carreu l'any 1943 va commocionar les masies i els pobles veïns d'aquest racó del Pallars Jussà. La notícia de l'assassinat múltiple no va arribar gaire més lluny. En una època en què calia donar la imatge que la *nueva España* era un paradís de pau, la censura va fer callar la premsa.

CRÒNICA DELS BONS TRINXERAIRES, Mário Zambujal



En Renato, i la seva banda de malfactors, cometen diferents robatoris a petita escala per la ciutat de Lisboa. En aquesta ocasió, i a petició d'un mafiós italià de Palerm, tots ells s'uneixen per cometre un gran cop: robar vint-i-dues joies d'una prestigiosa col·lecció al museu Calouste Gulbenkian. Un pla arriscat, però perfecte. Només hi ha un inconvenient: l'han de dur a terme persones; i les persones acostumen a embolicar la troca...