



Músic polifacètic nascut a Barcelona l'any 1971, inicià el seu apropament a la música als 9 anys cantant a l'Escolania de la Catedral de Barcelona, grup del que molt aviat n'esdevindrà el pianista acompanyant. També a la Catedral rep les primeres lliçons d'orgue de la mà del aleshores Organista de la Seu: Mn. Joan Gamissans i Anglada i s'hi quedarà 15 anys com a organista. Aquests inicis marcaran fortament les directrius de la seva carrera musical.

Posteriorment ingressa al Conservatori Municipal de Música de Barcelona on obté cinc Titulacions Superiors i diverses distincions i matrícules d'honor. Paral·lelament, estudia tota la carrera d'orgue amb Montserrat Torrent. Del 1999 al 2003 estudia orgue amb Michael Radulescu a la Universitat de Viena, a més d'improvisació amb Franz Danksagmüller i baix continu amb Augusta Campagne. En la seva estada a Viena, cursa també els estudis de direcció de cor i orquestra amb Reinhard Schwarz i Georg Mark al Conservatorium der Stadt Wien, on obté brillantment el Diploma dirigint en concert públic l'Orquestra Simfònica de la Ràdio de Viena.

Professionalment ha desenvolupat una intensa tasca concertística amb més de 800 concerts com a pianista, organista o director. Ha actuat amb la majoria de formacions del nostre país (Coro Nacional de España, Orquesta de Rtve, Orquesta de Tenerife, Real Filharmonía Santiago...) i amb els més destacats directors del moment (Neville Marriner, Franz Brüggen, Vassily Petrenko...) i ha estat convidat com a director per l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orquestra de Cambra Terrassa 48, el Conjunt Orquestral de Girona i del Coro de Radiotelevisión Española. La seva discografia inclou 12 cds a més de diversos enregistraments per Catalunya Música, TV3, Rne i TVE.

Actualment és el director de l'Orfeó Laudate i del Cor de Cambra Francesc Valls de la Catedral de Barcelona i participa activament com a organista en cicles arreu de l'Estat espanyol així com, eventualment, a l'estranger. També és professor de Música de Cambra al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona i Organista Titular del Palau Güell, també a Barcelona.

1ª PART

M. Duruflé (1902-1986)

QUATRE MOTETS SUR DES THÈMES GRÉGORIENS, op. 10

*Ubi caritas
Tota pulchra es
Tu es Petrus
Tantum ergo*

J. S. Bach (1685-1750)

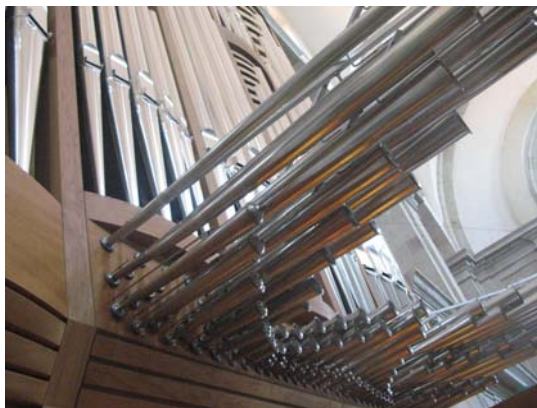
LOBET DEN HERRN, ALLE HEIDEN, BWV 230

2ª PART

M. Duruflé (1902-1986)

REQUIEM, op 9

*Introït (cor)
Kyrie (cor)
Domine Jesu Christe (cor i baríton)
Sanctus (cor)
Pie Jesu (mezzo)
Agnus Dei (cor)
Lux aeterna (cor)
Libera me (cor i baríton)
In paradisum (cor)*



FESTA MAJOR 2014

CONCERT DE CORS, SOLISTES I ORGUE



Dissabte 29 de Novembre a les 21:00 h
Església parroquial de sant Andreu, apòstol

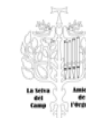
Organitza:
**REGIDORIA DE FESTES
I ENTITATS DE L'AJUNTAMENT**

Col·labora:
AMICS DE L'ORGUE
C/ Abadia 24,
43470 La Selva del Camp
Tel 977844060

PARRÒQUIA DE SANT ANDREU APÒSTOL



Ajuntament de
la Selva del Camp



Amb el suport de:



DIPUTACIÓ DE
TARRAGONA



COR CIUTAT DE TARRAGONA



Neix l'any 1983 per iniciativa d'un grup de tarragonins vinculats a la cultura musical i sota els auspicis de l'Ajuntament de la Ciutat. Ha estat dirigit per Francesc Llongueras, Montserrat Ríos i des del 1987 pel director actual, Josep Prats. També ha comptat amb l'assessorament vocal de, entre d'altres, M. Dolors Aldea, de Charo García i Jordi Ricart.

El seu repertori inclou música de tots els temps, des de la polifonia renaixentista fins a l'estrena d'obres contemporànies i música popular. En l'àmbit simfònic-coral també ha interpretat molts oratoris (Bach, Mozart, Händel, Beethoven, Verdi, Fauré, Orff, Casals...) amb la col·laboració de diverses orquestres (Camerata XXI, Camerata Mediterrània, Orquestra Barroca Catalana, Orquestra del Conservatori de Vilaseca, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquestra Simfònica del Vallès) i mestres (László Heltay, Edmon Colomer, Xavier Puig, Jordi Casas, Fernando Marina, Robert King, Antoni Ros Marbà, David van Asch, Fernando Eldoro, Néstor Andrenacci...).

El Cor Ciutat de Tarragona ha ofert concerts a tot Catalunya (entre d'altres al Palau de la Música Catalana, a l'Auditori Nacional de Barcelona, al Fòrum de les Cultures, a l'Auditori Enric Granados de Lleida...) i a diversos llocs d'Espanya (País Valencià, Astúries, Sevilla, País Basc, Galícia...) així com a Portugal, Anglaterra i França. També ha estrenat diversos muntatges poètic-musicals: *Ja que tot passa...* sobre textos del poeta Rainer Maria Rilke, sota la direcció escènica de Josep M. Mestres i *Alma Ausente* amb textos del poeta granadí F. García Lorca, dirigits per Pepa López.

Per tal de fomentar la pràctica coral a la ciutat, ha aixoplugat sota el seu patrocini i dins de l'Associació Cor Ciutat de Tarragona, diverses agrupacions: El Cor Infantil "Els Rossinyols", el Jove Cor de Tarragona i el Cor Adagio. Tots ells i amb l'ambició de projectar la seva activitat als ciutadans tarragonins, organitzen cada tres anys un festival coral internacional: Setmana Cantant de Tarragona, que ja ha adquirit un gran prestigi en l'àmbit coral internacional en les sis edicions realitzades (1997, 1999, 2002, 2005, 2008 i 2011).

JOSEP PRATS, direcció



Josep Prats va estudiar als conservatoris de Barcelona i Badalona, i direcció amb Antoni Ros Marbà. Més enllà de les diverses agrupacions corals que ha dirigit, actualment és titular de la Coral Cantiga (Barcelona) i del Cor Ciutat de Tarragona (Tarragona).

Ha estat professor de l'Institut del Teatre i del Conservatori Superior de Música del Liceu, director associat del "Coro de Radiotelevisión Española" (Madrid) i director convidat a nombrosos cors, tant amateurs com professionals (Capella de Sta. Maria del Mar, Cor Nacional d'Homes d'Estònia, Escolania de Montserrat...).

Josep Prats és director del programa 'Cantània' que organitza tots els anys el Servei Pedagògic de l'Auditori Nacional, i és convidat assíduament a donar classes de direcció o com a director convidat a diverses ciutats d'Europa i Amèrica Llatina.

COR CIUTAT DE TARRAGONA

(Josep Prats, director)

COR DE CAMBRA TYRICHAE

(Raül Martínez, director)

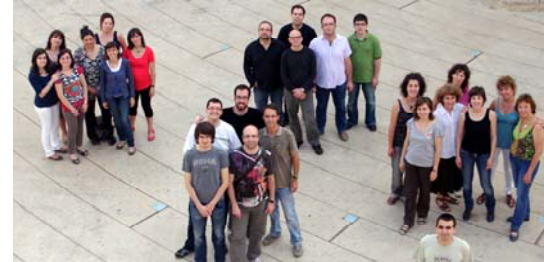
TÀNIT BONO (mezzo)

JORDI RICART (baríton)

DAVID MALET (orgue)

JOSEP PRATS (direcció)

COR DE CAMBRA TYRICHAE



El Cor de Cambra Tyrichae està format per una vintena de cantaires de les Terres de l'Ebre i va ser fundat l'any 2000 amb la voluntat de difondre repertori coral de diversos estils. El repertori abraça composicions de diferents gèneres, èpoques i estils.

Ha estat en la programació de la Setmana Medieval de Montblanc, en el Festival de música Sacra de Tortosa, en la Festa del Renaixement de Tortosa i al gener del 2011 va actuar en el cicle de Cant Coral de l'Auditori de Barcelona.

L'any 2012 va gravar un Cd "**Cançó tradicional catalana i de les Terres de l'Ebre**" que vol ser un homenatge a les Terres de l'Ebre, els seus músics, i a Catalunya en tota la seva essència amb una gran riquesa lingüística, musical i cultural.

Ha participat en els concerts participatius de la Caixa interpretant El Messies de Haendel al Teatre Fortuny de Reus amb l'Orquestra The King's Consort (desembre 2010) i el projecte "Concert Cors d'òpera" al Camp de Mart de Tarragona amb l'Orquestra Simfònica del Vallès (juliol 2013).

Recentment ha interpretat la Passió segons St Joan de J.S. Bach amb el Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida, el Cor ciutat de Tarragona i l'Orquestra Simfònica del Vallès dintre el Cicle de Música Sacra de Tortosa 2013 i en la programació de l'Auditori de Lleida (Enric Granados) el Teatre Tarragona (abril 2013).

El seu director és Raül Martínez i Lorente.

El nom Tyrichae fa referència a un nucli de població d'època iber situat en l'actual turó de la Suda de Tortosa o en algun indret pròxim a la desembocadura de l'Ebre. Hom ha aventurat que aquesta paraula és l'arrel de la qual deriva el topònim de la capital del Baix Ebre, Tortosa.